

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B.

Opción A

Se puede utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

Las preguntas 1 y 2 van unidas. Puedes hacer las de la Opción A o las de la Opción B.

Pregunta 3: puedes hacer la de la Opción A o la de la Opción B.

Pregunta 4: puedes desarrollar los dos temas que desees tanto de la Opción A como de la Opción B. Los dos pueden ser de la misma opción o puede ser un tema de la Opción A y otro de la Opción B.

Conflicto entre Roma y el rey Pirro, que acude en ayuda de los tarentinos. En esta ocasión los romanos ven por primera vez a los elefantes.

Tarentini¹ Pyrrum², Epiri³ regem, contra Romanos⁴ in auxilium poposcerunt⁵. Missus est contra eum consul P. Valerius Laevinus⁶, qui exploratores pro castra duxit. Commissa⁷ pugna, cum iam Pyrrus fugeret, elephantorum auxilio vicit, quos incognitos⁸ Romani expaverunt⁹.

Sed nox proelio finem dedit.

Eutropio-Breviarium II,11

¹ Tarentini,-orum=los tarentinos (habitantes de Tarento)

² Pyrrus,-i=Pirro (ver en el enunciado)

³ Epirus,-i=Epiro (región de Grecia)

⁴ Romani,-orum=los romanos

⁵ posco,-is,-ere,poposci=pedir, reclamar

⁶ P. Valerius Laevinus,-i=P. Valerio Levino

⁷ commissa= pp de committo= comenzar

⁸ incognitus,-a,-um=desconocido, no conocido

⁹ expaveo,-es,-ere,expavi=temer

1-Traduce el texto latino. (5 puntos)

2-Analiza morfológica y sintácticamente desde COMMISSA hasta el final. (2 puntos)

3-Inserta el latinismo adecuado en cada frase: (1 punto)

PER CÁPITA - MOTU PROPRIO - SINE QUA NON - A POSTERIORI - SINE DIE

- Las únicas disculpas que se oyen, desde hace ya muchos años, son genéricas y forzadas por un clamor, nunca son espontáneas o _____.
- Para donar órganos es condición _____ que los donantes mueran en el hospital.
- Mientras 17 millones de personas mueren de hambre cada año, tiramos 160 kilos de comida _____ a la basura.
- Tengo que decir que tristemente descubrí a las mujeres poetas _____. Tuve que buscarlas.

4-Literatura. Desarrolla los dos temas (2 puntos, un punto cada tema)

4-1-Características de la épica.

4-2-Virgilio. La Eneida.

Opción B

Se puede utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

Las preguntas 1 y 2 van unidas. Puedes hacer las de la Opción A o las de la Opción B.

Pregunta 3: puedes hacer la de la Opción A o la de la Opción B.

Pregunta 4: puedes desarrollar los dos temas que desees tanto de la Opción A como de la Opción B. Los dos pueden ser de la misma opción o puede ser un tema de la Opción A y otro de la Opción B.

César interviene personalmente en una batalla. Los soldados se recuperan y, para probar su valor ante él, se entregan aún más.

Caesar, detracto¹ scuto militi, quia ipse sine scuto venerat, in primam aciem² processit³.

Signa inferre⁴ et manipulum⁵ laxare⁶ iussit, ut pugnarent comminus⁷ gladiis.

Militum animo redintegrato,⁸ cum quisque⁹ in conspectu imperatoris¹⁰ operam navare¹¹

cuperet, hostium impetus¹² tardatus est¹³.

César, *De bello Gallico*, II,25

¹ detracto=pp de detraho =quitar, arrebar

² acies,-ei=línea de combate

³ procedo,-is,-ere,processi,processum=avanzar

⁴ inferre= de infero= llevar

⁵ manipulus,-i=manípulo (es una forma de agrupación de la legión)

⁶ laxo 1=espaciar

⁷ comminus=de cerca (ADVERBIO)

⁸ redintegrato=pp de redintegro 1=recuperar, restablecer

⁹ quisque =cada uno (NOMINATIVO/SG) (se entiende cada uno de los soldados)

¹⁰ imperator,-oris=general

¹¹ navo 1=cumplir bien

¹² impetus,-us=ataque

¹³ tardo 1 =retardar, frenar

1-Traduce el texto latino. (5 puntos)

2-Analiza morfológica y sintácticamente desde MILITUM ANIMO hasta el final. (2 puntos)

3-Evoluciona al castellano los siguientes términos, indicando el fenómeno fonético correspondiente:

(1 punto)

a) SPIRITUM	1-	I-Palatalización de grupo consonántico.
b) CATENAM	2-	II-Monoptongación.
c) PUGNUM	3-	III-Vocal epentética, de apoyo a una s- líquida.
d) PAUCUM	4-	IV-Sonorización de oclusivas sordas intervocálicas

4-Literatura. Desarrolla los dos temas (2 puntos, un punto cada tema)

4-1-Características de la lírica.

4-2-Horacio.